

## ກົມາຮັບ ອິຫານ



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	๖๖๙๖
เลขที่รับ .....	12 ต.ค. 2558
หน้า .....	14-30
เวลา .....	

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ທີ່ ສນ ០៥៥៦.១៦/ສັບຕາ

วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๘

## เรื่อง เสนอรายละเอียดการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.๐๙) ต่อสาขาวิชาการ

## เรียน ประธานคณะกรรมการสภาพวิชาการ

ตามที่คณะกรรมการคณบดีและสังคมศาสตร์ คณบดีวิทยาการจัดการ และคณบดีวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี เสนอรายละเอียดการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.๘) จำนวน ๓ หลักสูตร ดังนี้ ๑) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ ๒) หลักสูตรบัญชีบัณฑิต สาขาวิชา การบัญชี และ ๓) หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอาชีวอนามัยและความปลอดภัย บัดนี้ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ได้ตรวจสอบแบบและความถูกต้องแล้ว เห็นควรนำเสนอ สภावิชาการ

## จังหวัดเชียงใหม่เพื่อโปรดพิจารณา

Jane

(รองศาสตราจารย์ ดร.มานะ ขวัมเมธ)

### ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)

หลักสูตรคิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาทัศนศิลป์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554

คณะกรรมการและสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์  
จังหวัดปทุมธานี

**รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)**  
**หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์**  
**หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
คณบดี : มนูษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์)  
ชื่อย่อ : ศป.บ. (ทัศนศิลป์)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Arts)  
ชื่อย่อ : B.F.A. (Visual Arts)

**3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร**

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 ฉบับเดิมนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากสำนักงาน  
คณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 4 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2555  
 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2555  
 สถานะการแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตร เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ ปีการศึกษา	ครึ่งที่/ วัน-เดือน-ปี สาขาวิชาการเห็นชอบ	ครึ่งที่/ วัน-เดือน-ปี สถานะวิทยาลัยอนุมัติ
2558	1/2558	4/2558 23 เมษายน 2558	5/2558 7 พฤษภาคม 2558
2558	1/2558		

**4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข**

- 4.1 การพัฒนาผลการเรียนรู้ ในแต่ละด้านมากเกินไป  
4.2 การระบุความรับผิดชอบหลักและความรับผิดชอบรองมากเกินไป  
4.3 ปรับปรุงตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ  
เพื่อการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรและการเรียน การสอน และเกณฑ์ประเมินประจำปี  
4.4 พิมพ์รหัสวิชาผิด

**5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข**

- 5.1 พัฒนาผลการเรียนรู้ ในแต่ละด้านให้เหมาะสม
- 5.2 ระบุความรับผิดชอบหลักและความรับผิดชอบใหม่และเหมาะสม
- 5.3 ปรับปรุงตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติเพื่อการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรและการเรียน การสอน และเกณฑ์การประเมินประจำปี
- 5.4 แก้รหัสวิชาในรายวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต จาก รหัส 2034413 เป็น รหัส 2024308

**ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย**

**5.1 เปรียบเทียบการเปลี่ยนรหัสและชื่อวิชา**

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.2558	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.2558	เหตุผล
<p>2) หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก แขนงวิชาทัศนศิลป์บังคับเรียน 2034413 คอมพิวเตอร์อาร์ต 3(2-2-5) Computer Art</p>	<p>2) หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก แขนงวิชาทัศนศิลป์บังคับเรียน 2024308 คอมพิวเตอร์อาร์ต 3(2-2-5) Computer Art</p>	พิมพ์รหัสวิชาผิด

**5.2 การเปลี่ยนการพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน**

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	เหตุผล
<p>2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน 2.1 คุณธรรม จริยธรรม 2.1.1 การเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2.1.1.1 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ สุจริต 2.1.1.2 มีวินัย มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและสังคม</p>	<p>2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน 2.1 คุณธรรม จริยธรรม 2.1.1 การเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2.1.1.1 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ สุจริต 2.1.1.2 มีวินัย มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและสังคม</p>	มีจำนวนหัวข้อการพัฒนาผลการเรียนรู้มากเกินไป

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	เหตุผล
<p>2.1.1.3 เคารพ ข้อบังคับ ระเบียบ กฎของ สถาบัน และสังคม</p> <p>2.1.1.4 เคารพสิทธิ และรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น</p> <p>2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้าน<sup>คุณธรรม จริยธรรม</sup></p> <p>จัดปฐมนิเทศ กำหนดวัฒนธรรม โดยจัดทำเป็น<sup>ข้อตกลงการเรียนการสอน สอดแทรกเรื่อง คุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบ จัดกิจกรรม แสดงความชื่นชม ยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี ให้ความร่วมมือในกิจกรรมต่างๆ และผู้สอนต้องเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา</sup></p> <p>2.1.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้าน<sup>คุณธรรม จริยธรรม</sup></p> <p>2.1.3.1 ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน การส่ง<sup>งานที่มอบหมายตามกำหนด</sup></p> <p>2.1.3.2 ประเมินจากการปฏิบัติงานต่างๆ<sup>ด้วยตนเอง</sup></p> <p>2.1.3.3 ประเมินจากความรับผิดชอบต่อวัสดุ<sup>สิ่งของที่ใช้ สถานที่ในการเรียนของตนเอง และการจัด<sup>กิจกรรมต่างๆ</sup></sup></p> <p>2.1.3.4 ประเมินจากความร่วมมือ และ<sup>การร่วมกิจกรรม</sup></p>	<p>2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>จัดปฐมนิเทศ กำหนดวัฒนธรรม โดยจัดทำเป็น<sup>ข้อตกลงการเรียนการสอน สอดแทรกเรื่อง คุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบ จัดกิจกรรม แสดงความชื่นชม ยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี ให้ความร่วมมือในกิจกรรมต่างๆ และผู้สอนต้องเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา</sup></p> <p>2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน<sup>คุณธรรม จริยธรรม</sup></p> <p>2.1.3.1 ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน การส่ง<sup>งานที่มอบหมายตามกำหนด</sup></p> <p>2.1.3.2 ประเมินจากการปฏิบัติงานต่างๆ<sup>ด้วยตนเอง</sup></p> <p>2.1.3.3 ประเมินจากความรับผิดชอบต่อวัสดุ<sup>สิ่งของที่ใช้ สถานที่ในการเรียนของตนเอง และการจัด<sup>กิจกรรมต่างๆ</sup></sup></p> <p>2.1.3.4 ประเมินจากความร่วมมือ และ<sup>การร่วมกิจกรรม</sup></p>	

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	เหตุผล
<p>2.1.3.5 ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p><b>2.2 ความรู้</b></p> <p><b>2.2.1 การเรียนรู้ด้านความรู้</b></p> <p>ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี เนื้อหา สาระของศิลปกรรม เป็นสิ่งสำคัญ เป็นพื้นฐานในการใช้ฝึกทักษะ สร้างสรรค์งานศิลปกรรม และการประกอบอาชีพ</p> <p>2.2.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎีในสาขาวิชาศิลปกรรม</p> <p>2.2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา ออกแบบ ประยุกต์ความรู้ และทักษะในงานศิลปกรรม</p> <p>2.2.1.3 สามารถติดตามความก้าวหน้า และ วิวัฒนาการเกี่ยวกับ งานในสาขาวิชาศิลปกรรม</p> <p>2.2.1.4 รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญในงานศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง</p> <p>2.2.1.5 สามารถบูรณาการความรู้ในงาน ศิลปกรรม กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p><b>2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้าน ความรู้</b></p> <p>ใช้รูปแบบการเรียนการสอนหลากหลาย รูปแบบ นำหลักการทฤษฎี สอดแทรกในกิจกรรม</p>	<p>2.1.3.5 ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p><b>2.2 ความรู้</b></p> <p><b>2.2.1 การเรียนรู้ด้านความรู้</b></p> <p>ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี เนื้อหา สาระของศิลปกรรม เป็นสิ่งสำคัญ เป็นพื้นฐานในการใช้ฝึกทักษะ สร้างสรรค์งานศิลปกรรม และการประกอบอาชีพ</p> <p>2.2.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎีในสาขาวิชาศิลปกรรม</p> <p>2.2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา ออกแบบ ประยุกต์ความรู้ และทักษะในงานศิลปกรรม</p> <p>2.2.1.3 สามารถบูรณาการความรู้ในงาน ศิลปกรรม กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p><b>2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้าน ความรู้</b></p> <p>ใช้รูปแบบการเรียนการสอนหลากหลาย รูปแบบ นำหลักการทฤษฎี สอดแทรกในกิจกรรม</p>	

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	เหตุผล
<p>ปฏิบัติการทางศิลปะ ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และประยุกต์สู่การปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เชิญวิทยากรเฉพาะสาขา และฝึกปฏิบัติงานในสถานการณ์จริง</p> <p><b>2.2.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้</b></p> <p>2.2.3.1 การประเมินผลจากการปฏิบัติงานที่ต้องนำความรู้ความเข้าใจมาใช้ปฏิบัติได้</p> <p>2.2.3.2 ประเมินจากการทดสอบกลางภาคและสอบปลายภาค</p> <p>2.2.3.3 ประเมินจากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>2.2.3.4 ประเมินจากรายงานการเรียนรู้ จากแหล่งเรียนรู้</p> <p>2.2.3.5 ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2.2.3.6 ประเมินจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p><b>2.3 ทักษะทางปัญญา</b></p> <p><b>2.3.1 การเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</b></p> <p>การพัฒนาทักษะทางปัญญา ควบคู่กับคุณธรรมจริยธรรม และความรู้ในการเรียนการสอน ต้องฝึกให้นักศึกษาคิด ตรวจสอบหาเหตุผล ประเมินข้อมูล แนวทางแก้ปัญหา ด้วยตนเองอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>ปฏิบัติการทางศิลปะ ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และประยุกต์สู่การปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เชิญวิทยากรเฉพาะสาขา และฝึกปฏิบัติงานในสถานการณ์จริง</p> <p><b>2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้</b></p> <p>2.2.3.1 การประเมินผลจากการปฏิบัติงานที่ต้องนำความรู้ความเข้าใจมาใช้ปฏิบัติได้</p> <p>2.2.3.2 ประเมินจากการทดสอบกลางภาคและสอบปลายภาค</p> <p>2.2.3.3 ประเมินจากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>2.2.3.4 ประเมินจากรายงานการเรียนรู้ จากแหล่งเรียนรู้</p> <p>2.2.3.5 ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2.2.3.6 ประเมินจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p><b>2.3 ทักษะทางปัญญา</b></p> <p><b>2.3.1 การเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</b></p> <p>การพัฒนาทักษะทางปัญญา ควบคู่กับคุณธรรมจริยธรรม และความรู้ในการเรียนการสอน ต้องฝึกให้นักศึกษาคิด ตรวจสอบหาเหตุผล ประเมินข้อมูล แนวทางแก้ปัญหา ด้วยตนเองอย่างสร้างสรรค์</p>	

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	เหตุผล
<p>2.3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างเป็นระบบ</p> <p>2.3.1.2 สามารถสืบค้น ตีความประเมินข้อมูลเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม</p> <p>2.3.1.3 สามารถศึกษา วิเคราะห์ สรุปประเด็นปัญหา และหาแนวทางในการแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2.3.1.4 สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะในการสร้างงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>2.3.2.1 กำหนดหัวข้อกิจกรรม ปฏิบัติการทางศิลปะ</p> <p>2.3.2.2 การวิเคราะห์ วิจารณ์ ผลงานศิลปปินและนักศึกษา</p> <p>2.3.2.3 การศึกษา ค้นคว้าข้อมูล รายงานโครงการ</p> <p>2.3.2.4 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p>2.3.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>2.3.3.1 ประเมินจากการจัดทำรายงานโครงการ</p>	<p>2.3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างเป็นระบบ</p> <p>2.3.1.2 สามารถสืบค้น ตีความประเมินข้อมูลเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม</p> <p>2.3.1.3 สามารถศึกษา วิเคราะห์ สรุปประเด็นปัญหา และหาแนวทางในการแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>2.3.2.1 กำหนดหัวข้อกิจกรรม ปฏิบัติการทางศิลปะ</p> <p>2.3.2.2 การวิเคราะห์ วิจารณ์ ผลงานศิลปปินและนักศึกษา</p> <p>2.3.2.3 การศึกษา ค้นคว้าข้อมูล รายงานโครงการ</p> <p>2.3.2.4 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p>2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>2.3.3.1 ประเมินจากการจัดทำรายงานโครงการ</p>	

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	เหตุผล
<p>2.3.3.2 ประเมินจากผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์อย่างมีระบบ และพื้นฐานจากทฤษฎี</p> <p>2.3.3.3 สามารถปรับตัว แก้ปัญหาในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ升กิจศึกษา</p> <p>2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>2.4.1 การเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ</p> <p>2.4.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ และความรับผิดชอบของตนเอง และผู้อื่น</p> <p>2.4.1.2 สามารถใช้ความรู้ในงานศิลปกรรม ชั้นนำ สังคม ในประเด็นที่เหมาะสม</p> <p>2.4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ทั้งในฐานะผู้นำ และผู้ร่วมงาน</p> <p>2.4.1.4 สามารถเรียนรู้ ในการพัฒนาตนเอง และวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง</p> <p>2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>2.4.2.1 กำหนดกิจกรรมกลุ่มในการเรียน การสอน</p> <p>2.4.2.2 กิจกรรม โครงการ แสดงผลงานของนักศึกษา</p>	<p>2.3.3.2 ประเมินจากผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์อย่างมีระบบ และพื้นฐานจากทฤษฎี</p> <p>2.3.3.3 สามารถปรับตัว แก้ปัญหาในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ升กิจศึกษา</p> <p>2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>2.4.1 การเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>2.4.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ และความรับผิดชอบของตนเอง และผู้อื่น</p> <p>2.4.1.2 สามารถใช้ความรู้ในงานศิลปกรรม ชั้นนำ สังคม ในประเด็นที่เหมาะสม</p> <p>2.4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ทั้งในฐานะผู้นำ และผู้ร่วมงาน</p> <p>2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>2.4.2.1 กำหนดกิจกรรมกลุ่มในการเรียน การสอน</p> <p>2.4.2.2 กิจกรรม โครงการ แสดงผลงานของนักศึกษา</p>	

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	เหตุผล
<p>2.4.2.3 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p>2.4.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะ<sup>ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</sup></p> <p>2.4.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมที่มอบหมาย และผลงานของการปฏิบัติงาน</p> <p>2.4.3.2 ประเมินจากพฤติกรรมในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นที่แสดงความพึงพอใจ และเป็นที่ยอมรับทั้งในฐานะผู้นำ และผู้ร่วมงาน</p> <p>2.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2.5.1 การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2.5.1.1 สามารถใช้หลักการวิเคราะห์เชิงตัวเลขทางสถิติ หรือคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาการเรียนรู้</p> <p>2.5.1.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการรวบรวมข้อมูล และนำมาใช้ในการนำเสนอ และสื่อสาร</p> <p>2.5.1.3 สามารถสื่อสาร และเลือกใช้รูปแบบของการนำเสนอได้เหมาะสมกับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกัน</p> <p>2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>2.4.2.3 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p>2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะ<sup>ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</sup></p> <p>2.4.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมที่มอบหมาย และผลงานของการปฏิบัติงาน</p> <p>2.4.3.2 ประเมินจากพฤติกรรมในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นที่แสดงความพึงพอใจ และเป็นที่ยอมรับทั้งในฐานะผู้นำ และผู้ร่วมงาน</p> <p>2.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2.5.1 การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2.5.1.1 สามารถใช้หลักการวิเคราะห์เชิงตัวเลขทางสถิติ หรือคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาการเรียนรู้</p> <p>2.5.1.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการรวบรวมข้อมูล และนำมาใช้ในการนำเสนอ และสื่อสาร</p> <p>2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	เหตุผล
<p>มอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะในการวิเคราะห์ คำนวณ เชิงตัวเลข กำหนดงานศึกษาค้นคว้า รวบรวม เรียนเรียง ตลอดจนการนำเสนอ วิเคราะห์ วิจารณ์ผลงาน ทางศิลปะ</p> <p>2.5.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้าน ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2.5.3.1 ประเมินจากผลงานที่แสดง ความสามารถในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข ในการสร้างสรรค์ และแก้ปัญหา</p> <p>2.5.3.2 ประเมินจากการใช้เทคโนโลยี ในการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอ</p> <p>2.6 ทักษะพิสัย</p> <p>2.6.1 การเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย</p> <p>2.6.1.1 มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการ สร้างสรรค์งาน</p> <p>2.6.1.2 มีความสามารถพัฒนา และ/หรือ ประยุกต์วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งาน</p> <p>2.6.1.3 มีทักษะในการสร้างสรรค์งาน ศิลปกรรม</p> <p>2.6.1.4 มีความสามารถในการบูรณาการ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมแขนงต่างๆ</p>	<p>มอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะในการวิเคราะห์ คำนวณ เชิงตัวเลข กำหนดงานศึกษาค้นคว้า รวบรวม เรียนเรียง ตลอดจนการนำเสนอ วิเคราะห์ วิจารณ์ผลงาน ทางศิลปะ</p> <p>2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะ ในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2.5.3.1 ประเมินจากผลงานที่แสดง ความสามารถในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข ในการสร้างสรรค์ และแก้ปัญหา</p> <p>2.5.3.2 ประเมินจากการใช้เทคโนโลยี ในการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอ</p> <p>2.6 ทักษะพิสัย</p> <p>2.6.1 การเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย</p> <p>2.6.1.1 มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการ สร้างสรรค์งาน</p> <p>2.6.1.2 มีความสามารถพัฒนา และ/หรือ ประยุกต์วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งาน</p>	

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	เหตุผล
<p>2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย</p> <p>2.6.2.1 จัดการเรียนการสอน โดยเน้นการปฏิบัติ ด้วยการใช้วัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ</p> <p>2.6.2.2 ศึกษาดูงาน แหล่งเรียนรู้ต่างๆ</p> <p>2.6.2.3 จัดกิจกรรมโครงการพัฒนาทักษะ</p> <p>2.6.2.4 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p>2.6.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย</p> <p>2.6.3.1 ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติ และการพัฒนาการสร้างสรรค์งาน</p> <p>2.6.3.2 ประเมินจากการนิเทศ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p>	<p>2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย</p> <p>2.6.2.1 จัดการเรียนการสอน โดยเน้นการปฏิบัติ ด้วยการใช้วัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ</p> <p>2.6.2.2 ศึกษาดูงาน แหล่งเรียนรู้ต่างๆ</p> <p>2.6.2.3 จัดกิจกรรมโครงการพัฒนาทักษะ</p> <p>2.6.2.4 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p>2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย</p> <p>2.6.3.1 ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติ และการพัฒนาการสร้างสรรค์งาน</p> <p>2.6.3.2 ประเมินจากการนิเทศ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p>	

5.3 การเปลี่ยนแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข				6. ทักษะพิลัย					
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.		
เดิม ใหม่	1. 2001103 - ทฤษฎีสี	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○
		○	●			●	○				●				●				●				○					
เดิม ใหม่	2. 2002902 - โครงการศึกษาศิลปะ ส่วนบุคคล	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○
		○	●			●	●	●			○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
เดิม ใหม่	3. 2002903 – การนำเสนอผลงาน ศิลปะ	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●
		○	●			●	●	●			●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
เดิม ใหม่	4. 2003103 – ศิลปะและธุรกิจ	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		●	○			●					●				●				●				●					
เดิม ใหม่	5. 2003803 – การเตรียมฝึก ประสบการณ์วิชาชีพประยุกต์ศิลป์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		●	○			●	●				●				●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม ใหม่	6. 2003804 – การเตรียมฝึก ประสบการณ์วิชาชีพทัศนศิลป์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		●	○			●	●				●				●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม ใหม่	7. 2003805 – การเตรียม สหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		●	○			●	●				●				●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ				6. ทักษะพิสัย								
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	
เดิม ใหม่	8. 2004803 - การฝึกประสบการณ์ วิชาชีพประยุกต์ศิลป์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม ใหม่	9. 2004804 - การฝึกประสบการณ์ วิชาชีพทัศนศิลป์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม ใหม่	10. 2004805 – สาขาวิชาศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม ใหม่	11. 2004902 – ศึกษาศิลปะร่วม สมัย	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม ใหม่	12. 2004910 – โครงการพิเศษ ประยุกต์ศิลป์	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม ใหม่	13. 2004904 – ศิลปะนิพนธ์	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม ใหม่	14. 2011102 – ศิลปะพื้นบ้าน	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม ใหม่	15. 2011201 – ประวัติศาสตร์ ศิลปะตะวันออก	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ <sup>*</sup> การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ				6. ทักษะพิเศษ			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
เติม	16. 2011202 - ประวัติศาสตร์ศตวรรษที่ 1	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○
ใหม่	ตะรัning ก	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เติม	17. 2012106 - วงศ์ดุสิตมหานิคม	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ใหม่	ทางศิลปะ	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เติม	18. 2013112 - การออกแบบ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ใหม่	รูปแบบไทย	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เติม	19. 2014306 - ท่านเดลีสีอิสรา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ใหม่		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เติม	20. 2014307 - การจารย์ศิลปะ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ใหม่		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เติม	21. 2021101 - หลักการงานคราฟ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ใหม่		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เติม	22. 2021105 - การจราจรเส้นทางเรือ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ใหม่		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เติม	23. 2021106 - การจราจรเส้น	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ใหม่	สระสระรรค	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ				6. ทักษะพิสัย							
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
เดิม ใหม่	24. 2021107 - กายวิภาคสำหรับ ศิลปะ	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	
		○	●	●		●		●		●		●		●		●		●		●		●		●		●				
เดิม ใหม่	25. 2021108 - จิตกรรมไทย พื้นฐาน	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	
		○	●	○		●		○		○		●		○		●		○		●		○		●		●				
เดิม ใหม่	26. 2021109 - จิตกรรมไทย ประเพณี	●	●	○	○	●	●	○		○		●		○		●		●		○		●		○		●				
		○	●	○		●		○		●		●		●		●		●		○		●		●						
เดิม ใหม่	27. 2021112 - การวัดภาพ ทิวทัศน์	●	●	○	○	●	●	○		○		●		○		●		●		○		●		○		●				
		○	●	○		●		○		●		●		●		●		●		●		●		●						
เดิม ใหม่	28. 2021113 - จิตกรรมพื้นฐาน	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	
		○	●	○		●		○		●		●		●		●		●		●		●		●		●				
เดิม ใหม่	29. 2021114 - การวัดภาพทุ่นนิ่ง	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	
		○	●	○		●		○		●		●		●		●		●		●		●		●		●				
เดิม ใหม่	30. 2021115 - การวัดภาพคน เหมือน	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	●	○	●	○	●	○
		○	●	○		●		○		●		●		●		●		●		●		●		●		●				
เดิม ใหม่	31. 2021116 - จิตกรรม สร้างสรรค์	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		○	●	○		●		●		●		●		●		●		●		●		●		●		●				

CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ				6. ทักษะพิสัย					
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.
เดิม	32. 20211117 – วาดเส้นทัศนศิลป์ใหม่	●	●	○	○	●	●		○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●
ใหม่		○	●			●					●					●			●			●						
เดิม	33. 20211201 – ภาพพิมพ์พื้นฐานใหม่	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●			○	●					●					●			●			●			●		
เดิม	34. 20211202 – การพิมพ์ภาพใหม่	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●			○	●					●					●			●			●			●		
เดิม	35. 20211203 – การพิมพ์ชิล์ดสกรีนเบื้องต้นใหม่	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●			○	●					●					●			●			●			●		
เดิม	36. 20211207 – การออกแบบภาพพิมพ์ใหม่	●	●	○	○	●	●			○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●			○	●					●					●			●			●			●		
เดิม	37. 20211208 – การพิมพ์ร่องสีก	●	●	○	○	●	●			○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●			○	●					●					●			●			●			●		
เดิม	38. 20211214 - ภาพพิมพ์ประยุกต์ใหม่	●	●	○	○	●	●			○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●			○	●					●					●			●			●			●		
เดิม	39. 20211301 - ประติมภรณ์พื้นฐานใหม่	●	●	○	○	●	●			○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●			○	●					●					●			●			●			●		

CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ				6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
เดิม	40. 2021305 – การปั้นการหล่อ	●	●	○	○	●	●		○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	●	
ใหม่		○	●			○	●				●	○			●				●	○	●	●				
เดิม	41. 2021306 -การแกะสลัก	●	●	○	○	●	●		○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	●	
ใหม่		○	●			○	●				●	○			●				●	●	●	●				
เดิม	42. 2021308 - ประติมกรรม	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	
ใหม่	สีแวดส้อม	○	●			○	●				●	○			●		○	○	●	●	●	●				
เดิม	43. 2022107 - การระบายน้ำ	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●		○		●	○		●	○	○	○	
ใหม่		○	●			○	●				○	●			●				●	●	●	●				
เดิม	44. 2022108 - จิตกรรมประยุกต์	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	●		○	○	●	○	●	●	●	●	○	
ใหม่		○	●				●								●		●		●	●	●	●	○	●		
เดิม	45. 2022109 - การวิเคราะห์ จิตกรรม	●	○	○	○	●	○	○	○		●	○	○	○	●		○	○	●	○	●	●	●	●	○	
ใหม่		○	●			○	●				●	○			●		○	●	●	○	●	●	●	●		
เดิม	46. 2021211 - การวาดภาพคน	●	●	○	○	●	●	○	○		○	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	●	
ใหม่		○	●			○	●								●				●	●	●	●				
เดิม	47. 2022207 - การพิมพ์ซีลค์สกรีน	●	●	○	○	●	●	○	○		●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	○	
ใหม่	บันฝึก	○	●			○	●								●				●	●	●	●				

CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ			6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
เดิม	48. 2022213 – การสร้างสื่อประสม <sup>ทางการพิมพ์</sup>	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●	■	■	■	●	○	■	●	■	■	■	●	●	■	●	●	●	●	■
เดิม	49. 2022302 – ประตีมกรรมไทย <sup>ใหม่</sup>	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●	■	■	■	●	●	■	●	■	■	■	●	●	●	●	●	●	●	■
เดิม	50. 2022305 - ประตีมกรรม <sup>สร้างสรรค์</sup>	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ใหม่		○	●	■	■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม	51. 2022306 - ประตีมกรรม <sup>ประยุกต์</sup>	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○
ใหม่		○	●	■	■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม	52. 2022308 - การทำหุ่นจำลอง <sup>ใหม่</sup>	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม	53. 2022310 - ประตีมกรรม <sup>โครงสร้าง</sup>	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○
ใหม่		○	●	■	■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม	54. 2023102 - จิตกรรมไทยร่วม <sup>สมัย</sup>	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	●
ใหม่		○	●	■	■	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
เดิม	55. 2024306 - ประตีมกรรม <sup>ตกแต่ง</sup>	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	●
ใหม่		○	●	■	■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ				6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
เดิม	56. 2031101 – การออกแบบ ตัวอักษร	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	
		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
เดิม	57. 2031104 – การออกแบบ สัญลักษณ์	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
เดิม	58. 2031106 - การออกแบบการ พิมพ์	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
เดิม	59. 2031107 - การออกแบบ โฆษณา	●	○	●	○	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
เดิม	60. 2031114 - การวัด ภาพประกอบ	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
เดิม	61. 2031202 - นาฬิก	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
เดิม	62. 2031210 - การออกแบบ គวดลาย	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
เดิม	63. 2031401 - หลักการออกแบบ	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	

CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ				6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
เดิม ใหม่	64. 2031402 - เขียนแบบพื้นฐาน	●	●	○	○	●	○	○	○		●	○	○	○		○	○	●	○	○	●	○	○	○		
		○	●			●					●								●			○				
เดิม ใหม่	65. 2031403 - จิตวิทยาการ ออกแบบ	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○		●		○	○	●	●	●	○	●	●	○	
		○	●			●	○				●		○													
เดิม ใหม่	66. 2031404 - การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 2 มิติ	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○		○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	
		○	●			○	●					●														
เดิม ใหม่	67. 2032402 - การออกแบบด้วย คอมพิวเตอร์	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●		○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	
		○	●				●	○				●														
เดิม ใหม่	68. 2032404 - เทคนิคการถ่ายภาพ	●	●	○	○	●	○				○	○	●			○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	
		○	●				●	○				●										●	○			
เดิม ใหม่	69. 2034411 - คอมพิวเตอร์กราฟิก ขั้นสูง	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●		○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	
		○	●				●	○				●										●	○	●	●	
เดิม ใหม่	70. 2041101 - ทฤษฎีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	
		○	●				●	○				●										●	○			
เดิม ใหม่	71. 2034308 - คอมพิวเตอร์อาร์ต	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●		●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	
		○	●				●	○				●										●	●	●	●	

CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ				6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
เดิม	72. 2041103 – การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	
ใหม่		○	●	■	■	○	●	■	■	■	●	●	■	■	●	■	■	■	●	■	■	●	●	■	■	
เดิม	73. 2041104 - การออกแบบ สร้างสรรค์ศิลปะสุด	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	○	
ใหม่		○	●	■	■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
เดิม	74. 2041602 - เทคนิคการ ออกแบบเครื่องประดับ	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	●	
ใหม่		○	●	■	■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
เดิม	75. 2042104 - การออกแบบของที่ ระลึก	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○	
ใหม่		○	●	■	■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
เดิม	76. 2042111 - การออกแบบ เครื่องปั้นดินเผา	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○	
ใหม่		○	●	■	■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
เดิม	77. 2042201 - การออกแบบบรรจุ ภัณฑ์	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○	
ใหม่		○	●	■	■	○	●	■	■	■	●	●	■	■	●	■	■	●	●	●	●	●	●	●	●	

หมายเหตุ : ■ หมายถึง ตัดออก

5.4 การปรับตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ เพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตร และการเรียนการสอน และเกณฑ์การประเมินประจำปี

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558						หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558					
ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย (เดิม)	ปีการศึกษา					ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย (ใหม่)	ปีการศึกษา				
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5		ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุม เพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X	1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุม เพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา(ถ้ามี)	X	X	X	X	X	2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา(ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. รายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบถ้วนรายวิชา	X	X	X	X	X	3. รายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบถ้วนรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบถ้วนรายวิชา	X	X	X	X	X	4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบถ้วนรายวิชา	X	X	X	X	X

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558						หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558					
ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย (เดิม)	ปีการศึกษา					ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย (ใหม่)	ปีการศึกษา				
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5		ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
5.จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X	5.จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X	6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา / ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จาก การประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X	7. มีการพัฒนา / ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จาก การประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ หรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X	8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ หรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ / หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X	9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ / หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ประจำคณะ) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ปี	X	X	X	X	X	10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ประจำคณะ) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ปี	X	X	X	X	X

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558						หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558					
ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย (เดิม)	ปีการศึกษา					ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย (ใหม่)	ปีการศึกษา				
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5		ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X	11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อ บัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X	12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อ บัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
13.นักศึกษาอย่างน้อยร้อยละ 95 ผ่านการฝึกงานสห กิจศึกษา	X	X	X	X	X	ตัดออก					
14. มีอาจารย์พิเศษหรือวิทยากรมาสอน หรืออบรม เชิงปฏิบัติการ	X	X	X	X	X	ตัดออก					
15.บัณฑิตได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษาแล้วภายใน หนึ่งปีไม่น้อยกว่าร้อยละ 85	X	X	X	X	X	ตัดออก					

6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภาษาไทยปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2548	โครงสร้างเดิม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และ <sup>1</sup> หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย <sup>2</sup> (สมอ.08) พ.ศ. 2558	โครงสร้างใหม่ หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	-
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	13 หน่วยกิต	-
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	8 หน่วยกิต	-
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	95 หน่วยกิต	95 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	88 หน่วยกิต	88 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า	-	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	-	58 หน่วยกิต	58 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	131 หน่วยกิต	131 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล  
(ลงชื่อ)

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คงสิทธิ์)  
ตำแหน่ง อธิการบดี  
วันที่ 7 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2558



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)

หลักสูตรบัญชีบัณฑิต

สาขาวิชาการบัญชี

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

คณะวิทยาการจัดการ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์  
จังหวัดปทุมธานี

รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)  
หลักสูตรบัญชีบัณฑิต สาขาวิชาการบัญชี  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
คณะ/วิทยาลัย : วิทยาการจัดการ

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรบัญชีบัณฑิต  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Accountancy

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : บัญชีบัณฑิต  
ชื่อย่อ : บช.บ.  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Accountancy  
ชื่อย่อ : B.Acc.

**3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร**

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ฉบับเดjmีได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากสำนักงาน  
คณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 19 เดือนพฤษจิกายน พ.ศ. 2555
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 เริ่มใช้ตั้งแต่วิภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2556
- สถานะการแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตร เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ ปีการศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สาขาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2558	1/2558		

**4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข**

ปรับเปลี่ยนคณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร เนื่องจากอาจารย์ที่เป็นคณะกรรมการ  
ประจำหลักสูตรลาออก

**5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข**

เปลี่ยนแปลงคณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร จากอาจารย์มณฑี อวะโต เป็น  
อาจารย์ดวงมณี ขั้กนำ

**ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย**

**5.1 การปรับอาจารย์ประจำหลักสูตร**

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา ที่จบ(เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/ สาขาวิชา ที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	
1. อ.ภารดี นีกขอบ	บช.ม. (การบัญชี) บช.บ. (การบัญชี)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2543.	1. อ.ภารดี นีกขอบ*	บช.ม. (การบัญชี) บช.บ. (การบัญชี)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2543.	เนื่องจากอาจารย์มณฑี อาวด์โต ลาออก จึงเปลี่ยนเป็นอาจารย์ ดวงณี ชักนำ
2. อ.มณฑี อาวด์โต	บธ.ม. (การบัญชี) บธ.บ. (การบัญชี)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2537. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2527.	2. อ.ดวงณี ชักนำ*	บธ.ม. (การบัญชี) บธ.บ. (การบัญชี)	มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2545. มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2542.	
3. ผศ.รัชกร วัฒนดำเนิน	บธ.ม. (การบัญชี เพื่อการวางแผน และควบคุม) ศศ.บ. (การบัญชี)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2524.	3. ผศ.รัชกร วัฒนดำเนิน*	บธ.ม. (การบัญชี เพื่อการวางแผน และควบคุม) ศศ.บ. (การบัญชี)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2524.	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ(เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา ที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	
4. อ.ศิริพร จิระชัยประสีพิธิ	บช.ม. (การบัญชี) บธ.บ. (การบัญชี)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2533.	4. อ.ศิริพร จิระชัยประสีพิธิ*	บช.ม. (การบัญชี) บธ.บ. (การบัญชี)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2533.	
5. อ.อภิชาติ การะเงก	บธ.ม. (การบัญชี) บธ.บ. (การบัญชี)	มหาวิทยาลัยสยาม, 2542. มหาวิทยาลัยสยาม, 2539.	5. อ.อภิชาติ การะเงก*	บธ.ม. (การบัญชี) บธ.บ. (การบัญชี)	มหาวิทยาลัยสยาม, 2542. มหาวิทยาลัยสยาม, 2539.	

หมายเหตุ \* หมายถึงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

**6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายนอกหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ**

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2548	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	-
1.2) กลุ่มวิชา�ุзыคศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	13 หน่วยกิต	-
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	8 หน่วยกิต	-
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	103 หน่วยกิต	103 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	96 หน่วยกิต	96 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาแกน ไม่น้อยกว่า	-	48 หน่วยกิต	48 หน่วยกิต
2.1.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า	-	33 หน่วยกิต	33 หน่วยกิต
2.1.1.2) กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	-	15 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	139 หน่วยกิต	139 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล  
(ลงชื่อ)

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

ตำแหน่ง อธิการบดี

วันที่ 23 เดือน กันยายน พ.ศ. 2558



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)  
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาอาชีวอนามัยและความปลอดภัย  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์  
จังหวัดปทุมธานี

**รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)**  
**หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอาชีวอนามัยและความปลอดภัย**  
**หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
คณะ/วิทยาลัย : คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอาชีวอนามัยและความปลอดภัย  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Science Program in Occupational Health and Safety

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : วิทยาศาสตรบัณฑิต (อาชีวอนามัยและความปลอดภัย)  
ชื่อย่อ : วท.บ. (อาชีวอนามัยและความปลอดภัย)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Science (Occupational Health and Safety)  
ชื่อย่อ : B.Sc. (Occupational Health and Safety)

**3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร**

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557 ฉบับเดิมได้รับทราบจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 8 เดือน เมษายน พ.ศ. 2558

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2557

สถานะการแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย

ปรับปรุงหลักสูตร เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ ปีการศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สาขาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สามารถหัววิทยาลัยอนุมัติ
2557	1/2557	9/2557 วันที่ 11 กันยายน 2557	11/2557 วันที่ 2 ตุลาคม 2557
2558	1/2558		

**4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข**

เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548

## **5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข**

เปลี่ยนอาจารย์บุษยฯ จุ่งมา เป็น อาจารย์ธีรพันธ์ แก้วดอก เนื่องจาก อาจารย์บุษยฯ จุ่งมา ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

**ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย**

**5.1 เปรียบเทียบคณิตกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2557			หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558			เหตุผล
ตำแหน่งทาง วิชาการ ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา <sup>*</sup> ที่จบ/ปีการศึกษาที่จบ	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา <sup>*</sup> ที่จบ/ปีการศึกษาที่จบ	
1. อ.เยาวภา แม่นเป็น	วท.ม. (อาชีวอนามัยและความ ปลอดภัย) วท.บ. (สุขศาสตร์อุตสาหกรรม และความปลอดภัย)	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2557. มหาวิทยาลัยบูรพา, 2553.	1. อ.เยาวภา แม่นเป็น*	วท.ม. (อาชีวอนามัยและความ ปลอดภัย) วท.บ. (สุขศาสตร์อุตสาหกรรม และความปลอดภัย)	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2557. มหาวิทยาลัยบูรพา, 2553.	
2. อ.ศรีลักษณ์ จิ้งไห่ญู	วศ.ม. (วิศวกรรมความปลอดภัย) วท.บ. (อาชีวอนามัยและความ ปลอดภัย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2556. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี, 2553.	2. อ.ศรีลักษณ์ จิ้งไห่ญู*	วศ.ม. (วิศวกรรมความปลอดภัย) วท.บ. (อาชีวอนามัยและความ ปลอดภัย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2556. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี, 2553.	
3. อ.บุษยा จุ่งนำ	วศ.ม. (วิศวกรรมความปลอดภัย) วท.บ. (อาชีวอนามัยและความ ปลอดภัย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2555. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี, 2552.	3. อ.ธีรพันธ์ แก้วดอก	ส.ม. (การจัดการอนามัย สิ่งแวดล้อมและความปลอดภัย) ส.บ. (อาชีวอนามัยและความ ปลอดภัย) ส.บ. (สาธารณสุขศาสตร์)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2554. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2554. มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2546.	
4. อ.วัชรากรณ์ วงศ์สกุลกาญจน์	วท.ม. (สุขาภิบาลสิ่งแวดล้อม) วท.บ. (อนามัยสิ่งแวดล้อม)	มหาวิทยาลัยมหิดล, 2556. มหาวิทยาลัยบูรพา, 2553.	4. อ.วัชรากรณ์ วงศ์สกุลกาญจน์	วท.ม. (สุขาภิบาลสิ่งแวดล้อม) วท.บ. (อนามัยสิ่งแวดล้อม)	มหาวิทยาลัยมหิดล, 2556. มหาวิทยาลัยบูรพา, 2553.	
5. อ.ณพชูอร บัวฉุน	วท.ม. (วิทยาศาสตร์ศึกษา <sup>*</sup> แขนงวิชาเคมี) ค.บ. (วิทยาศาสตร์ทั่วไป)	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2547. สถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยาลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2544.	5. ผศ. ณพชูอร บัวฉุน	วท.ม. (วิทยาศาสตร์ศึกษา <sup>*</sup> แขนงวิชาเคมี) ค.บ. (วิทยาศาสตร์ทั่วไป)	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2547. สถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยาลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2544.	

หมายเหตุ \* หมายถึงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

**6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายนอกหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ**

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2548	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2557	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	-	-
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	-	-
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	-
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	106 หน่วยกิต	106 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	99 หน่วยกิต	99 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า	-	84 หน่วยกิต	84 หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	-	15 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	142 หน่วยกิต	142 หน่วยกิต

**รับรองความถูกต้องของข้อมูล  
(ลงชื่อ)**

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชลิทธี)

ตำแหน่ง อธิการบดี

วันที่ 14 เดือน กันยายน พ.ศ. 2558