

แบบเสนอขอปรับปรุงหลักสูตร

(ครบรอบการปรับปรุง ปี พ.ศ. 2565)

แบบเสนอขอปรับปรุงหลักสูตร

ตอนที่ 1 รายละเอียดเบื้องต้น

- 1.1 ชื่อหลักสูตร
(ภาษาไทย) หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์
(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Communication Arts Program in Communication Arts
- 1.2 ชื่อปริญญา
(ภาษาไทย) ชื่อเต็ม : นิเทศศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์)
ชื่อย่อ : นศ.บ. (นิเทศศาสตร์)
(ภาษาอังกฤษ) ชื่อเต็ม : Bachelor of Communication Arts (Communication Arts)
ชื่อย่อ : B. Com. Arts. (Communication Arts)
- 1.3 ชื่อสาขาวิชา (FIELD OF STUDY)
ภาษาไทย : นิเทศศาสตร์
ภาษาอังกฤษ : Communication Arts
- 1.4 ประเภทของหลักสูตร
 ปริญญาตรีทางวิชาการ ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
 ปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการหรือทางวิชาชีพ หรือปฏิบัติการ
 แบบอื่นๆ
- 1.5 ลักษณะหลักสูตร
 หลักสูตรปกติ หลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรภาษาอังกฤษ หลักสูตรสองภาษา
- 1.6 รูปแบบการจัดการศึกษา
 การศึกษาแบบเต็มเวลา การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา
 การศึกษาเฉพาะช่วงเวลา การศึกษาแบบทางไกล
 แบบอื่นๆ.....
- 1.7 หลักสูตร มี มคอ.1 ไม่มี มคอ.1
- 1.8 สภาวิชาชีพเกี่ยวข้องกับการอนุมัติ หรือเห็นชอบหลักสูตร
 ไม่มีสภาวิชาชีพเกี่ยวข้อง
 มีและสภาวิชาชีพที่เกี่ยวข้องคือ.....
- 1.9 หลักสูตรนี้ครบรอบการปรับปรุง พ.ศ. 2564
- 1.10 หน่วยงานที่รับผิดชอบ
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
- 1.11 กำหนดการเปิดสอน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565
- 1.12 ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น
1.12.1 หลักสูตรนี้จะมีความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี หน่วยงานดังกล่าว ได้แก่
- 1) ทุกคณะในมหาวิทยาลัยที่มีความประสงค์จะเลือกรายวิชาของหลักสูตรนิเทศศาสตร์เป็นวิชาเลือกเสรี ให้ความร่วมมือในลักษณะเปิดสอนรายวิชาเลือกเสรีให้นักศึกษาทุกคนที่เลือกรายวิชาของสาขาวิชา นิเทศศาสตร์เป็นวิชาเลือกเสรี

13

1.12.2 หลักสูตรนี้มีความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี หน่วยงานดังกล่าว ได้แก่

1) ไม่มี เนื่องจากเป็นหลักสูตรที่มีความเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

1.12.3 หลักสูตรที่เสนอเปิดใหม่เป็นหลักสูตรที่จะมีความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศหรือไม่

ไม่มีความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยของต่างประเทศ

มี เป็นความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยของต่างประเทศในลักษณะ Collaborative Degree Program

Double Degree Program อื่นๆ.....

1.13 ความสอดคล้องหรือสนองตอบต่อความต้องการพัฒนาประเทศของรัฐบาล

1.13.1 หลักสูตรที่เสนอเปิดใหม่มีความสอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาประเทศในด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ดังนี้

1.13.1.1. การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

1.13.1.2. การพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต

1.13.1.3. การปฏิรูปการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21

1.13.1.4. การตระหนักถึงพหุปัญญาของมนุษย์ที่หลากหลาย

1.13.1.5. การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

1.13.2 หลักสูตรที่เสนอเปิดใหม่ตอบสนองต่อความต้องการในการพัฒนาประเทศของรัฐบาล ดังนี้

1.13.2.1 ด้านสร้างความสามารถในการแข่งขัน

1.13.2.2 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

1.13.2.3 ด้านการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม การสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม

ตอนที่ 2 หลักการและเหตุผลในการเสนอขอปรับปรุงหลักสูตร

2.1 หลักการและเหตุผลในการเสนอขอปรับปรุงหลักสูตร

เนื่องด้วยหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิตฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 ครอบคลุมการปรับปรุงใหม่ในปีการศึกษา 2564

จึงต้องมีการปรับปรุงเพื่อให้สอดคล้องและเหมาะสมกับสถานการณ์และบริบททางสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง

2.2 หลักสูตรที่เสนอขอปรับปรุงมีลักษณะคล้ายคลึงกับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนอยู่แล้วในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ได้แก่

ไม่มี

2.3 หลักสูตรลักษณะนี้มีเปิดสอนอยู่แล้วที่มหาวิทยาลัยอื่นในประเทศ ได้แก่

1) มหาวิทยาลัยราชภัฏหลายแห่ง

2) มหาวิทยาลัยของรัฐหลายแห่ง

3) มหาวิทยาลัยเอกชนหลายแห่ง

หลักสูตรที่เสนอเปิดสอนนี้มีจุดเด่น แตกต่างกับหลักสูตรดังกล่าวในประเด็นสำคัญคือ

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เป็นหลักสูตรที่มุ่งสอนให้นักศึกษามีความรู้ในด้านทฤษฎีและมีความเชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานด้านนิเทศศาสตร์

2.4 หลักสูตรของมหาวิทยาลัยในต่างประเทศที่ใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตรนี้ ได้แก่

ไม่มี

ตอนที่ 3 ปรัชญา วัตถุประสงค์ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ภาวะความต้องการบัณฑิต และจุดเด่นของหลักสูตร

3.1 ปรัชญาของหลักสูตร “สร้างสรรค์ ถูกต้อง เป็นธรรม นำสังคม”

3.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

3.2.1 เพื่อผลิตนักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ให้มีคุณธรรม จริยธรรมในการประกอบอาชีพ มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ และเป็นที่ยอมรับในวงการศึกษา เพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม และองค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน

3.2.2 เพื่อผลิตนักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ให้มีความรู้ความสามารถในการผลิตเนื้อหาข่าวสารโดยการใช้เทคโนโลยี การสื่อสารที่ทันสมัยอย่างมืออาชีพ

3.2.3 เพื่อผลิตนักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการประยุกต์และบูรณาการในองค์ความรู้ นิเทศศาสตร์ และสามารถที่จะค้นหาความถนัดของตนเองได้อย่างเต็มศักยภาพ เพื่อที่จะสร้างองค์ความรู้สามารถทำงาน ครอบคลุมทางนิติศาสตร์ที่มุ่งสู่ความเป็นสากล

3.3 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3.1 บัณฑิตมีคุณธรรม รักความถูกต้องเป็นธรรม มีความเป็นผู้นำ

3.3.2 บัณฑิตมีความรู้ความสามารถในด้านวิชาการ มีความคิดสร้างสรรค์และมีทักษะในการประกอบวิชาชีพ

3.3.3 บัณฑิตมีทักษะทางปัญญา คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและเป็นระบบ

3.3.4 บัณฑิตมีทักษะด้านมนุษยสัมพันธ์ สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งภาษาไทยและภาษาสากล

3.3.5 บัณฑิตมีทักษะด้านการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีที่ เกี่ยวข้องกับงานด้านนิติศาสตร์

3.4 ภาวะความต้องการบัณฑิต

จากการศึกษาสรุปข้อมูลเบื้องต้นการสำรวจความต้องการแรงงานของสถานประกอบการตั้งแต่ พ.ศ. 2556 จนถึง ปัจจุบันของสำนักงานสถิติแห่งชาติพบว่า สถานประกอบการยังมีความต้องการจ้างบัณฑิตระดับปริญญาตรีด้านนิติศาสตร์ เพื่อเข้าทำงานในตำแหน่งนักการสื่อสารเช่น นักข่าว นักประชาสัมพันธ์ นักการสื่อสารการตลาด ช่างภาพ ช่างภาพโทรทัศน์ ฯลฯ ซึ่งแรงงานที่สถานประกอบการต้องการนอกจากความรู้ความสามารถด้านนิติศาสตร์ตามตำแหน่งงานแล้ว ยังต้องการ ทักษะด้านภาษาต่างประเทศ ทักษะความสามารถเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์และคุณลักษณะอื่น ได้แก่การมีความรับผิดชอบต่อ หน้าที่ มีความซื่อสัตย์ ขยันอดทน มีระเบียบวินัยมีมนุษยสัมพันธ์สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ สามารถแก้ปัญหา บริหารเวลา รู้จักคิดวิเคราะห์ ริเริ่มสร้างสรรค์ไม่หาความรู้ และเป็นผู้มีจิตสาธารณะ ซึ่งสถานประกอบการรายงานไว้ในภาพรวมแรงงาน ส่วนใหญ่มีคุณลักษณะดังกล่าวอยู่ในระดับปานกลาง

3.5 จุดเด่นของหลักสูตร

หลักสูตรนิติศาสตร์บัณฑิต เป็นหลักสูตรที่จัดการศึกษาตามแนวทางการจัดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เน้นให้ นักศึกษามีทักษะ 3 ด้านได้แก่ ด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม ด้านสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี และด้านทักษะชีวิตและ การประกอบวิชาชีพ สาขาวิชานิติศาสตร์ดำเนินการตามนโยบายการศึกษา 4.0 เป็นการศึกษาเน้นผลิตภาพเพื่อให้นักศึกษา สร้างสรรค์ผลงาน สร้างผลผลิต และสร้างองค์ความรู้จากการศึกษาโดยเริ่มต้นการวางรากฐานกระบวนการเรียนอย่างเป็น ระบบ เพื่อให้ได้องค์ความรู้ใหม่สามารถบูรณาการเป็นผลงานสร้างสรรค์ของตนเองได้

ตอนที่ 4 ลักษณะของหลักสูตร

4.1 คุณสมบัติของผู้สมัครเรียน

4.1.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

4.1.2 ผ่านการคัดเลือกตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

4.2 คุณสมบัติของผู้สมัครสอบวัดคุณสมบัติของหลักสูตรอย่างไร

4.2.1 ทำให้ผู้สมัครสามารถเรียนรู้ในศาสตร์ด้านนิติศาสตร์หรือการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.2.2 ทำให้ผู้สมัครมีความพร้อมเรียนรู้รอบด้านเพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงด้านการสื่อสารและ เทคโนโลยีทางการสื่อสาร

4.2.3 ทำให้ผู้สมัครสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.2 โครงสร้างหลักสูตร (ปัจจุบัน)

1) จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	134	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
3.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา	91	หน่วยกิต
3.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	51	หน่วยกิต
3.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	40	หน่วยกิต
3.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
4) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

4.3 โครงสร้างหลักสูตร (ปรับปรุงใหม่)

1) จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	134	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
3.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา	91	หน่วยกิต
3.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	51	หน่วยกิต
3.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	40	หน่วยกิต
3.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
4) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

ตอนที่ 5 วิธีการสอน

5.1 แนวคิดในการจัดการเรียนการสอนที่ใช้ในหลักสูตรปรับปรุงเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิตมีแนวคิดในการจัดการเรียนการสอนเน้นบูรณาการกับการสร้างสรรค์ผลงาน (Productivity-Based Learning) และเน้นการบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงานจริง (Work Integrated Learning : WIL) เป็นรูปแบบการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ และส่งเสริมประสบการณ์ โดยเน้นประสบการณ์ที่ได้รับจากการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการควบคู่กับการเรียนการสอน เป็นการสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมือระหว่างสถานศึกษากับสถานประกอบการ

ตอนที่ 6 ความพร้อมของบุคลากร

6.1 จำนวนอาจารย์ประจำสังกัดหลักสูตร/หน่วยงานที่จะเปิดหลักสูตรใหม่ ปัจจุบันมีจำนวนทั้งหมด 5 คน

อาจารย์ปฏิบัติงานจริงในปัจจุบัน	5	คน
ตำแหน่ง	-	คน
- ศาสตราจารย์	-	คน
- รองศาสตราจารย์	-	คน
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์	4	คน
- อาจารย์	1	คน
ระดับปริญญา	-	คน
- ปริญญาเอก	1	คน
- ปริญญาโท	4	คน
- ปริญญาตรี	-	คน

6.2 จำนวนอาจารย์ในหลักสูตรที่จะเกษียณอายุราชการตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานีช่วงระยะเวลา พ.ศ. 2565-2569

จำนวน 3 คน

6.3 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบงานสอนในระดับต่าง ๆ

- 1) งานสอนระดับปริญญาเอก - คน
- 2) งานสอนระดับปริญญาโท - คน
- 3) งานสอนระดับปริญญาตรี 5 คน

จำนวนอาจารย์ในหลักสูตรที่ศึกษามาตรงกับสาขาวิชาที่จะเปิดหลักสูตรใหม่ 5 คน

6.4 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้แก่

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา	วุฒิ/สาขา ตรงหรือสัมพันธ์
1. นายอุทัย ยะรี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์ การโฆษณา) ร.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์) พธ.บ. (รัฐศาสตร์)	ตรง
ผลงานทางวิชาการ (เขียนตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด) อุทัย ยะรี, มณฑนา สีเขียว. (2562) การใช้สื่อสังคมออนไลน์ของผู้สูง อายุในยุคไทยแลนด์ 4.0 วารสารมหาวิทยาลัย ราชภัฏลำปาง ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2562			
ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา	วุฒิ/สาขา ตรงหรือสัมพันธ์
2. นายประสิทธิ์ สุขสมิตร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ม. (เทคโนโลยีเทคนิค การศึกษา) ค.บ. (เทคโนโลยีทางการ ศึกษา)	สัมพันธ์
ผลงานทางวิชาการ (เขียนตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด) Seekiew, M., & Suksumit, P. (2019.). The tendency of post-modern artist and filmmakers prone to utilize new mediums and technologies in order to reveal the condition of their contemporary era. <i>Journal of Suvarnabhumi Institution of Technology (Humanities and Social Sciences)</i> . Vol. 5 No.2, 2 July- December 2019: 588-595.			
ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา	วุฒิ/สาขา ตรงหรือสัมพันธ์
3. นางละเอียด ขจรภัย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์ การประชาสัมพันธ์) ค.บ. (เทคโนโลยีทางการ ศึกษา)	ตรง
ผลงานทางวิชาการ (เขียนตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด) พิชญานี เจริญศิริ, ภัณฑิลาพัชญ์ นาคภิบาล, ละเอียด ขจรภัย.(2561) บทบาทผู้หญิงสะท้อนภูมิปัญญา สร้างสรรค์ผ่านงาน วิสาหกิจชุมชนชนชน:ในการประชุมวิชาการระดับชาติครั้งที่2 ประจำปี2560.วันที่23 มิถุนายน 2560. วิทยาลัย นวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ภัณฑิลาพัชญ์ นาคภิบาล, ละเอียด ขจรภัย และพิชญานี เจริญศิริ.(2561) รูปแบบความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของ			

ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสามารถในการแข่งขันของวิสาหกิจชุมชนในพื้นที่ภาคกลาง มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์			
ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา	วุฒิ/สาขา ตรงหรือสัมพันธ์
4. นางประกอบเกียรติ อิมศิริ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปรด. (นิเทศศาสตร์) นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) ศศ.ม. (รัฐศาสตร์) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	ตรง
ผลงานทางวิชาการ (เขียนตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด) ดนุชา สลึงค์,ประกอบเกียรติ อิมศิริ และกานต์ ทองทวี.(2561).การพัฒนาสื่อการสอนเรื่องการรู้เท่าทันสื่อสำหรับ นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี.วารสาร วัตผลการศึกษา ปีที่ 35 ฉบับที่ 98 เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2561.มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ TCI กลุ่ม 2 วิจัย รูปข่าวดี,นิภาพร กำจตุมนุกุล, นฤมล อนุสนธิพัฒน์,ประกอบเกียรติ อิมศิริ และนายมนตรี เกิดมีมูล (2561).การ วิเคราะห์ละครหลังข่าว เพศ ภาษา และ ความรุนแรงเฟส 2 : สำนักงานกสทช.สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์			
ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา	วุฒิ/สาขา ตรงหรือสัมพันธ์
5. นางสาวมณฑนา สีเขียว	อาจารย์	M.MI. (Moving Image) ศล.ม. (การออกแบบ) วท.บ. (เทคโนโลยีการบรรจุ)	ตรง
ผลงานทางวิชาการ (เขียนตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด) อุทัย ยะรี, มณฑนา สีเขียว. (2562) การใช้สื่อสังคมออนไลน์ของผู้สูงอายุในยุคไทยแลนด์ 4.0 วารสารมหาวิทยาลัย ราชภัฏลำปาง ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2562 Seekiew, M., & Suksumit, P. (2019.). The tendency of post-modern artist and filmmakers prone to utilize new mediums and technologies in order to reveal the condition of their contemporary era. <i>Journal of Suvarnabhumi Institution of Technology (Humanities and Social Sciences)</i> . Vol. 5 No.2, 2 July- December 2019: 588-595.			

6.5 ในการปรับปรุงหลักสูตร หน่วยงานผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความต้องการทรัพยากรบุคคลเพิ่มเติมดังนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่ต้องการ มีจำนวนครบตามเกณฑ์

ต้องการ จำนวน ประมาณ คน เพื่อช่วยสอนรายวิชาในหลักสูตร จำนวน รายวิชา
 คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ ของจำนวนอาจารย์ประจำของหลักสูตร

เหตุผล

2. อาจารย์ประจำหลักสูตร

ไม่ต้องการ ใช้ชุดเดียวกับผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ต้องการ จำนวน ประมาณ คน

เพื่อ.....

เหตุผล.....

6.6 คณะหรือหน่วยงานผู้รับผิดชอบหลักสูตรรับผิดชอบเปิดสอนหลักสูตรระดับต่าง ๆ ในปัจจุบันดังต่อไปนี้

1. ระดับคุณวุฒิปันจิติ จำนวนหลักสูตร

ได้แก่.....
.....
.....

ในช่วง 3 ปีที่ผ่านมา

เปิดสอนทุกปี เปิดสอนปีเว้นปี ไม่ได้เปิดสอน

ถ้าเปิดสอน ได้รับนักศึกษาเข้าศึกษา จำนวน คน ต่อปี คิดเป็นร้อยละ ของแผนการรับต่อปี
จบการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด จำนวน คน

2. ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จำนวน.....หลักสูตร

ได้แก่.....
.....
.....

ในช่วง 3 ปีที่ผ่านมา

เปิดสอนทุกปี เปิดสอนปีเว้นปี ไม่ได้เปิดสอน

ถ้าเปิดสอน ได้รับนักศึกษาเข้าศึกษา จำนวน คน ต่อปี คิดเป็นร้อยละ ของแผนการรับต่อปี
จบการศึกษภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด จำนวน คน

3. ระดับมหาบัณฑิต จำนวน หลักสูตร

ได้แก่.....
.....
.....

เปิดสอนทุกปี เปิดสอนปีเว้นปี ไม่ได้เปิดสอน

ถ้าเปิดสอน ได้รับนักศึกษาเข้าศึกษา จำนวน คน ต่อปี คิดเป็นร้อยละ ของแผนการรับต่อปี
จบการศึกษภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด จำนวน คน

4. ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต จำนวน หลักสูตร

ได้แก่.....
.....
.....

ในช่วง 3 ปีที่ผ่านมา

เปิดสอนทุกปี เปิดสอนปีเว้นปี ไม่ได้เปิดสอน

ถ้าเปิดสอน ได้รับนักศึกษาเข้าศึกษา จำนวน คน ต่อปี คิดเป็นร้อยละ ของแผนการรับต่อปี
จบการศึกษภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด จำนวน คน

5. ระดับปริญญาบัณฑิต จำนวน 1 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะ
วิทยาการจัดการ

ในช่วง 3 ปีที่ผ่านมา

เปิดสอนทุกปี เปิดสอนปีเว้นปี ไม่ได้เปิดสอน

ถ้าเปิดสอน ได้รับนักศึกษาเข้าศึกษา จำนวน คน ต่อปี คิดเป็นร้อยละ ของแผนการรับต่อปี
จบการศึกษภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด จำนวน คน

ตอนที่ 7 ความพร้อมทางกายภาพ

7.1 ห้องสมุด

7.1.1 ห้องสมุดที่นักศึกษาสามารถค้นคว้าได้

- หลักสูตร
 คณะ
 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
 อื่นๆ

7.1.2 คำরাหลักที่หาได้ในห้องสมุดตามที่ระบุในข้อ 7.1.1 มีจำนวน 500 เล่ม ได้แก่ หลักการสื่อสารมวลชน หลักนิเทศศาสตร์ หลักการโฆษณา หลักการประชาสัมพันธ์ หลักวารสารศาสตร์ การบรรณาธิการ การสื่อสารทางการตลาด การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ การสื่อสารเชิงกลยุทธ์ การบริหารจัดการสื่อ การรู้เท่าทันสื่อ หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การข่าวเบื้องต้น การข่าวสืบสวนสอบสวน การวางแผนสื่อ การวางแผนประชาสัมพันธ์ การวิจัยนิเทศศาสตร์ หลักการถ่ายภาพเบื้องต้น การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร หลักการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง การสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ภาษากับการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสาร ฯลฯ

7.2 หากมีสิ่งประกอบอื่นที่ทำให้เกิดความพร้อม โปรดระบุชื่อและแหล่งค้นคว้า

7.3 ห้องปฏิบัติการ เครื่องมือและอุปกรณ์

- มีเพียงพอแล้ว สำหรับนักศึกษาจำนวน 160 คน สถานภาพการใช้งาน (ระบุ) มีความพร้อมในการใช้งาน
 ยังไม่เพียงพอ สิ่งที่ขาดคือ

วิธีแก้ปัญหาห้องปฏิบัติการ เครื่องมือและอุปกรณ์ไม่เพียงพอ คือ

7.4 ห้องเรียนและห้องบรรยายขนาดใหญ่

- มีเพียงพอแล้ว
 ยังไม่เพียงพอ สิ่งที่ขาดคือ

วิธีแก้ปัญหา คือ

ตอนที่ 8 ผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพในรอบสามปี

ผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพในปีการศึกษา 2562 อยู่ในเกณฑ์ระดับ ดี

ผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพในปีการศึกษา 2561 อยู่ในเกณฑ์ระดับ ดี

ผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพในปีการศึกษา 2560 อยู่ในเกณฑ์ระดับ ปานกลาง

ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุทัย ยะรี)

ประธานหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตนา สีดี)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย

ทั้งนี้ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการวิชาการของคณะในการประชุมครั้งที่ 9/2563 เมื่อวันที่ 24 เดือน ธันวาคม พ.ศ 2563

ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประพันธ์พงษ์ ชินพงษ์)

คณบดีคณะวิทยาการจัดการ